

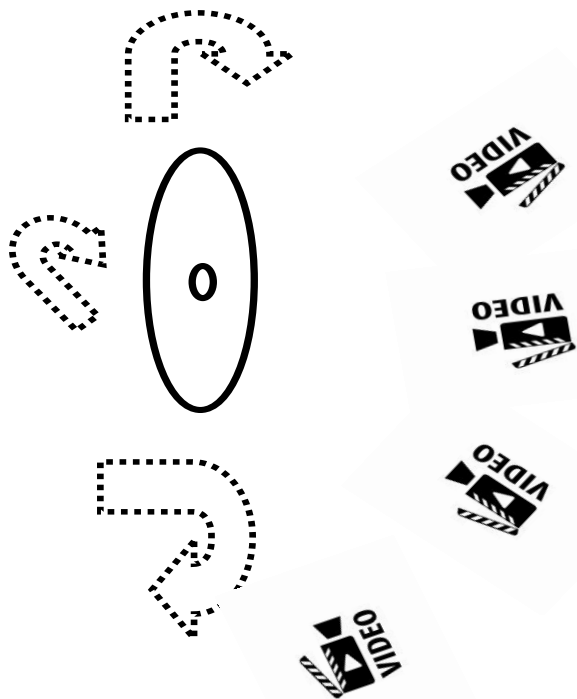


Алгоритмичен метод за създаване на образи и видео с интеграция на човешки разум с изкуствен интелект

Резюме

Методът за създаване на изображения и видео с интеграция на човешкия разум с изкуствен интелект включва рамка с отвор, въртяща се структура, въртящ се механизъм, който завърта въртящата се структура, и например камера или друго устройство за записване на образи, монтирано върху стойката. Въртящата се структура генерира различни пози на статични изображения, на движещи се образи – видеоклип на различни повърхности и в различна среда.

Видеокамерата също е подвижна и снима от различни ракурси. Едновременното заснемане с подвижна видеокамера и въртящата се рамка на обекта дава високата динамика, разширения обхват и гъвкавостта на метода.



В крайна сметка се постигат много варианти при проектирането, което е качествената цел на метода. Всеки вариант се оценява от техническа и стойностна гледна точка, което е количествена цел на метода. Крайният резултат се валидира след комплексна оценка по качествени и количествени критерии.

Изобретеният метод формира хибриден цикъл, който се повтаря. След всеки нов цикъл се прави верификация с помощта на алгоритъм за оценка на състоянието.

Крайният резултат окончателно се валидира след достигне на предварително зададените параметри.

Описаният процес може да се повтаря след променят някои от параметрите и целите на проекта. Методът се самоусъвършенства, защото включва самообучаваща се функция, основана на ретроспективни резултати, които се пазят в хардуерен архив.

Методът циклично работи по изобретения хибриден алгоритъм с интеграция на човешкия разум с изкуствен интелект.

Основните предимства на метода са неговата гъвкавост, универсалност и самоусъвършенстването, основано на собствения исторически опит.



Algorithmic method for creating images and videos integrated human creativity and artificial intelligence

Executive summary

The method for creating images and videos with the integration of human intelligence with artificial intelligence includes a frame with an opening, a rotating structure, a rotating mechanism that rotates the rotating structure, and, for example, a camera or other image recording device mounted on the stand. The rotating structure generates different poses of static images, of moving images - a video clip on different surfaces and in different environments.

The video camera is also mobile and shoots from different angles. Simultaneous shooting with a mobile video camera and the rotating frame of the object gives the high dynamics, extended scope and flexibility of the method.

Ultimately, many variants are achieved in the design, which is the qualitative goal of the method. Each variant is evaluated from a technical and value point of view, which is the quantitative goal of the method. The final result is validated after a complex assessment according to qualitative and quantitative criteria.

The invented method forms a hybrid cycle that repeats itself. After each new cycle, verification is performed using a state assessment algorithm.

The final result is finally validated after reaching the preset parameters.

The described process can be repeated after changing some of the parameters and project goals. The method is self-improving because it includes a self-learning function based on retrospective results, which are stored in a hardware archive.

The method cyclically works on an inventive hybrid algorithm with the integration of human intelligence with artificial intelligence.

The main advantages of the method are its flexibility, universality and self-improvement based on its own historical experience.